

Índice

Desenho Básico	7
Apresentação.....	8
Introdução	8
Objetivos de aprendizagem	8
Âmbito de conteúdos	9
Perceção visual e plástica	10
Elementos Básicos da Comunicação Visual	11
O ponto	13
Imagem formada por pontos.....	15
A linha.....	16
A forma	20
Direção	21
Tom	23
A Cor	26
Cores quentes.....	30
Cores frias.....	31
Cores e tons	31
Tonalidade	32
Luminosidade	32
Saturação.....	33
Harmonia de contrastes	34
Contraste	34
Contraste de tom.....	35
Contraste de branco e preto.....	36
Contraste de saturação.....	36
Contraste de superfície.....	36
Síntese aditiva.....	37
Síntese subtrativa	38
Textura	39
Escala	41
Dimensão	44
Movimento	49
Materiais e técnicas	52



Proporção	53
Simetria	53
Volumes e Concavidades	53
Principais linhas do vestuário	53
Design de superfície	54
Elementos estruturais na linguagem plástica	56
Imagem.....	57
Texto para Reflexão.....	58
Exercícios	59
Trabalho de grupo	61
Bibliografia / Outros Recursos	65
Apresentação.....	68
Introdução	68
Objetivos de aprendizagem	68
Âmbito de conteúdos	69
Estudo do Corpo Humano.....	70
Proporções do corpo humano para desenho de moda	72
Estudo da Tridimensionalidade da Figura Humana Feminina.....	74
Os braços e as mãos estendem-se desde o segundo ao quinto segmento	74
Desenho de Representação	75
Olhos	75
Diferentes perspetivas	78
Exemplo da análise proporcional de uns olhos estilizados.....	79
Desenho finalizado de uns olhos estilizados	79
Nariz	80
Estrutura da análise das linhas de construção.....	80
Orelha	82
Análise e estrutura	83
Desenhos esquematizados	84
Boca.....	85
Estrutura e análise.....	85
Esboços de bocas em diferentes perspetivas	86
Análise da boca em três fases consecutivas de construção.....	86
Esboço, análise e estrutura com linhas de construção.....	87
Cabeça	88



Análise e estrutura	89
Rotação e desenho	90
Técnica de Foreshortening	91
Caraterísticas essenciais	93
Funcionalidades essenciais e linhas de construção	94
Características essenciais de contrastes de sombras	95
Mão	96
Várias perspetivas e efeitos de sombras	98
Mãos em várias perspetivas e orientações.....	99
Braço	100
O braço - análise e estrutura	101
Linhas de desenho para figuras interessantes.....	102
Pé.....	103
Análise e estrutura	104
Esboços de pés em diferentes perspetivas.....	105
Perna	106
Análise e estrutura	107
Exemplos de modelos de pernas	108
Perspetiva	110
Esboços de Troncos	111
Rotação e contra rotação do corpo	112
Análise e estrutura do tronco	113
Desenho com ritmo estrutural	116
Espaço positivo e negativo	118
Esboços e arranjos do corpo com estrutura rítmica.....	119
Movimentos dinâmicos em sucessão	120
Depois de idealizados e desenhados com orientação de linhas estruturais	123
Desenho de cabelos e penteados.....	124
Desenho de Observação	126
Croqui clássico	127
Croqui fantasia	130
Croqui com ilustração.....	134
Exercícios	135
Trabalho individual	135
Bibliografia	138

